

## Alicante


**Momentos de Alicante**  
**Gerardo Muñoz Lorente**

**T**al como vimos la semana pasada, son numerosas las esculturas que adornan las calles de Alicante. Nos referimos a las públicas, las que no están en las iglesias o en casas o parcelas privadas, como en el cementerio. Pero, ¿son suficientes?

**Adriano Carrillo Valdés** y **Miguel Bañuls** opinan que son insuficientes, que en Alicante «nunca se ha apostado por tener cultura en la calle», dice Adriano, «especialmente esculturas contemporáneas, las cuales servirían para acercar este tipo de arte a los alicantinos», concreta Bañuls. En cuanto a la calidad del conjunto de las esculturas públicas alicantinas, Adriano le daría «un aprobado por los pelos, siendo benévolo».

Ambos son escultores alicantinos y descendientes de escultores alicantinos. Adriano ha realizado y vendido muchas obras, pero en la ciudad solo hay un mural suyo, en la entrada de un zaguán entre la calle San Vicente y la Rambla. Su padre, **Adrián Carrillo García**, fue un excelente escultor, dos de cuyas obras se hallan en las plazas de San Blas y de la Santísima Faz. Su abuelo, **Miguel Carrillo Soler**, esculpía y pintaba en su taller de la calle San Nicolás.

Muy pronto será inaugurado en el hospital de San Juan un busto de Balmis realizado por Miguel Bañuls. Es bisnieto de **Vicente Bañuls** y sobrino-nieto de **Daniel Bañuls**, dos célebres escultores alicantinos.

Carrillo y Bañuls creen que los escultores alicantinos no son debidamente promocionados y valorados por los responsables políticos de la ciudad. Lo mismo opinan los escultores alicantinos **Pepe Díaz Azorín** y **Eduardo Lastres**, a pesar de que una decena de sus obras pueden verse en las calles y plazas alicantinas. Azorín estima que en la ciudad hay buenas esculturas, pero no suficientes; «faltan sobre todo bustos de personalidades», apunta.

Respecto a las declaraciones que recogí en el artículo anterior de la catedrática de Historia del Arte **Inmaculada Vidal**, he de matizar que se refería a hechos genéricos y en ningún caso a un ayuntamiento en concreto.

Hay dos libros publicados que tratan con detalle la historia de la escultura urbana alicantina: «La escultura pública en el espacio urbano de Alicante», de **Rosa M.ª Castells González** (Fundación Eduardo Capa, 2002), y «Las esculturas urbanas en los paseos por Alicante», de **Santiago Varela Botella** (Urbana de Exteriores, S.L., 2012). También hay una web, «Escultura y Arte en Alicante», que contiene datos interesantes.

# ESCULTORES ALICANTINOS

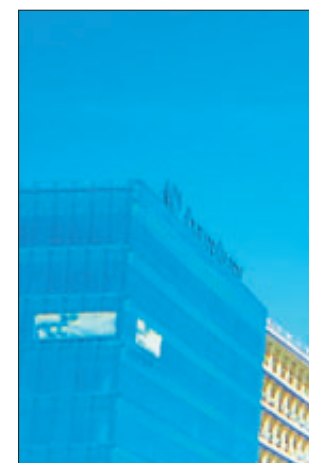
**ESCULTURAS URBANAS EN ALICANTE**  
 (EXCEPTO FUENTES)

AUTOR	TÍTULO	SITUACIÓN	OBSERVACIONES
Óscar Alvariño	Eo	Avda. Almirante Julio Guillén Tato (rotonda)	Instalada en 2000
David Angellini	N'Altra Volta	Estación Renfe	Instalada en 2000
David Angellini	Amazona ecuestre	Jardín de la Diputación	Instalada en 2003
David Angellini	Libertad	Gran Vía x calle Alonso Cano	Inaugurada 2005. Homenaje a Miguel Ángel Blanco
Anzo (José Iranzo) y Manuel González	Libertad de Expresión	Gran Vía x calle Colombia desde 1999	Inaugurada en 1986 en cruce avdas. Salamanca y Estación
Daniel Bañuls	Doctor Rico	El Tossal. Retirado entre 1939 y 1973	Busto instalado en 1930
Daniel Bañuls	Caídos de la Vega Baja	Aguamarga	Realizada en 1941
Daniel Bañuls	Carlos Arniches	Parque Canalejas. Entre 1948 y 1951 estuvo en el castillo de San Fernando	Realizada en 1947
Vicente Bañuls y José Guardiola	Eleuterio Maisonnave	Avda. Maisonnave. Entre 1933 y 2001, en plaza Calvo Sotelo	Inaugurada en 1895
Vicente Bañuls	José Canalejas	Plaza Canalejas	Instalada en 1916
Vicente Bañuls	Ramón de Campoamor	Paseo de Campoamor (frente ADDA y colegio Nuestra Señora del Remedio)	Busto inaugurado en 1917, fue desmontado en 2000 y recolocado en 2013
Vicente Bañuls	Ruperto Chapí	Plaza Ruperto Chapí	Busto instalado 1930
Fernando Bellver	Jaime II	Plaza Mas Magro desde 2007	Instalada en 2000 en Avda. Jaime II
P. y F. Blanco	Natividad	Avda. Óscar Esplá	Instalada en 1984
Agar Blasco	Miguel Hernández	Plaza de la Justicia. Homenaje al poeta	Instalada en 1998
Arcadi Blasco	Constitución	Rambla x calle López Torregrosa	Instalada en 1986
Arcadi Blasco	Santa Faz	Avda. Dénia	Instalada en 1989
Arcadi Blasco	Eusebio Sempere	Plaza La Viña. Homenaje a Sempere.	Instalada en 1991

AUTOR	TÍTULO	SITUACIÓN	OBSERVACIONES
Arcadi Blasco	Diálogos	Universidad de Alicante	Instalada en 1992
Juan Bordes	Hombre y Mujer	Explanada x Rambla	Instalada en 1998. Antes: Adán y Eva.
Raúl Comesaña	Cruceiro	Avda. Eusebio Sempere x Plaza Galicia	Instalada en 1971
Salvador Dalí	San Juan Bautista	Ayuntamiento	Instalada en 1973
Pepe Díaz Azorín	Dibujar el Espacio	Universidad de Alicante	Instalada en 1998
Pepe Díaz Azorín	Cuidando a las Personas	Avda. Historiador Vicente Ramos	Instalada en 2011
Pepe Díaz Azorín	EUIPO	Oficina Propiedad Intelectual UE	Instalada en 2017
Esperanza D'Ors	El regreso de Ícaro con su ala de surf	Muelle de la Reina	Instalada en 1999
Mercedes Durán	Doctor Pedro Herrero	Avda. Almirante Julio Guillén Tato	Busto de 1983
Víctor Ferrando	Existencia Coaxial	Avda. Dr. Gadea	Instalada en 2010
Ismael Ferrer	Vela	Gran Vía (rotonda del barco)	Instalada en 1996
Vicente Ferrero	Mirando al Mar	Paseo de Gómiz	Instalada en 1999
Vicente Ferrero	Tuno	Avda. Jaime I	Instalada en 2010
Carmen Fraile	Madre e Hija	Paseo de Niza	Realizada en 2001 e instalada en 2004
Carmen Fraile	Niños jugando a pídola	Paseo de Niza	Realizada en 2001 e instalada en 2004
Carmen Fraile	Pareja de jubilados	Paseo de Niza	Realizada en 2001 e instalada en 2004
Carlos G.ª Muela	Torso de Agamenón II	Plaza Chapí desde 2001	Realizada en 1977 e inaugurada en 1999 en la plaza del Mar
Juan G.ª Ripollés	Adivinador	Paseo del Puerto	Instalada en 2010
Alfonso González	Juan Huarte de San Juan	Calle Indalecio Prieto	Instalada en 2001. Inaugurada en 2003
Margot González	Despertar	Paseo de Gómiz	Instalada en 2002
José Gutiérrez	Foguerer	Plaza España	Instalada en 1982



La obra en recuerdo de Canalejas, en la plaza del mismo nombre. ALEX DOMÍNGUEZ



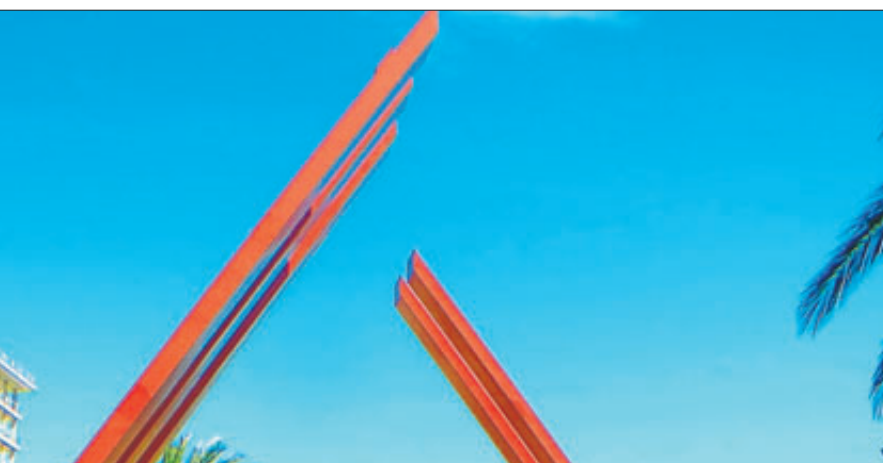
Vista parcial del monumento



AUTOR	TÍTULO	SITUACIÓN	OBSERVACIONES
Manuel Hdez. Mompó	Cilindro	Lonja del Pescado desde 2001.	Realizada en 1984
Agustín Ibarrola	Víctimas del Terrorismo	Diputación	Instalada en 2011
Izabella Jagiello	Gastón Castelló	Plaza 25 de Mayo	Instalada en 2003
Eduardo Lastres	Sin Título	Plaza de la Pipa desde 1985	Realizada en 1974
Eduardo Lastres	Paloma	Plaza Pio XII. Antes, en el castillo Santa Bárbara	Realizada en 1975
Eduardo Lastres	Elogio a la Arquitectura	Ayuntamiento	Instalada en 1985
Eduardo Lastres	Pórtico	Avda. Costa Blanca	Instalada en 1990
Eduardo Lastres	Puerta del Milenio	Pl. Alcalde Agatángelo Soler x Gran Vía	2001
Roberto Llopis y Tom Rock	Ignacio Echevarría	Paseo de Niza	Instalada en 2018
Miguel López	Cruz de los Caídos	Intersección Plaza Calvo Sotelo y avenidas Soto y Dr. Gadea	Instalada en 1939
Luis Martín	Soldado de Reemplazo	Plaza del Mar	Instalada en 2001
Nacho Martín	Encierro	Plaza España	Instalada en 2002
Mario Miralles	Sin Uso-II	Castillo Santa Bárbara	Baluarto de la Reina
Antonio Miró	Victoria de Samotracia	Castillo Santa Bárbara	Instalada en 2007
Francisco Morell	Panteón Quijano	Plaza Santa Teresa	Inaugurado en 1857
Juan S. Pérez y José L. Frías	Seccions Àurees	Avda. Dénia x calle Canónigo Manuel Penalva	Inaugurada en 1982
Enrique Sánchez	Cruz del Siglo	Colegio La Aneja. Destruída en 1934 fue reconstruida en 1939.	Instalada en 1901 en el Tossal, junto castillo San Fernando
Santiago de Santiago	Rubén Darío	Paseito Ramiro	Busto instalado en 1974, destruido y repuesto en 2009
José Seguiri	Caballo	Gran Vía desde 2008.	Instalada en 2000 en el cruce avenidas Estación y Salamanca
Eusebio Sempere	Pirámide	Isleta de la Albufera	Realizada en 1993 e instalada en 2008
José Sempere	Gabriel Miró	Plaza Gabriel Miró	Busto de 1935
Francisco Sobrino	Transformaciones inestables	Plaza San Cristóbal	Realizada en 1998 e inaugurada en 2000
Ramón de Soto	Abubilla	Avda. Dénia x Vía Parque	Instalada en 2008
Manolo Valdés	Mariposa	Explanada	Instalada en 2018
Antonio Yerro	Eugenio Barreón	Plaza Calvo Sotelo	Busto realizado e instalado en 1884.



La escultura de la Mariposa, de Manolo Valdés, en la Explanada. RAFA ARJONES



dedicado a la libertad de expresión, de Anzo y Manuel González. INFORMACIÓN