

Alicante

LOS POZOS DE GARRIGÓS



Momentos de Alicante
Gerardo Muñoz Lorente

Están en la plaza Arquitecto Miguel López (arquitecto municipal que los reconstruyó, fallecido en 1974), más conocida popularmente por plaza del Puente.

En este mismo diario, el periodista **Fernando Gil** describía el 11-5-1968 la situación exacta de estos pozos: «(...) al final de la ruta de las macetas y de las rejas de hierro del típico barrio alicantino (Santa Cruz), allí donde acaba la calle de Toledo, y llegados a la plaza del Puente se observa que a ella confluyen las calles de Remigio Sebastía y San Juan. Entre estas dos y la escalinata de acceso a la ladera de Santa Bárbara -cabe la pétrea silueta de la cara del moro- hay un breve jardincillo, y una puerta pequeña; dentro, una vivienda modesta, con dos habitaciones y servicios; más al fondo, dos grandes pozos (...)».

Tanto en el artículo citado como en otros (Información, 10-11-1967 y 11-5-1968), Fernando Gil aludía al posible origen islámico de los Pozos de Garrigós, afirmando en cualquier caso que datan del siglo XVI, «según dicen los cronistas locales». Pero lo cierto es que no hay evidencias arqueológicas ni documentales que confirmen dicha datación. ¿Pudo haber algún aljibe en ese paraje en época de la medina? Quizá, pero no deja de ser una especulación puesto que no se ha encontrado vestigio alguno que lo asevere. Por el contrario, está documentada la fecha de la construcción de los pozos entre septiembre de 1862 y mayo de 1863. Sorprende por tanto que en la web oficial del Ayuntamiento se mantenga la creencia de que «al menos uno de ellos data de los tiempos de la dominación musulmana y el resto del siglo XVI», por más dudas que se adviertan.

Como decíamos, estas cisternas fueron construidas en 1862-1863, una época en la que Alicante precisaba urgentemente de agua potable ya que los mantiales tradicionales se estaban agotando. Fueron excavadas en la roca, coronadas por una bóveda con fábrica de ladrillos, conectadas entre sí a través de aliviaderos y una capacidad total de 807.000 litros, que sirvieron para almacenar las aguas pluviales que discurrían por parte de la ladera del monte, inundando en ocasiones los barrios bajos de la ciudad. Su constructor fue **Antonio Garrigós López**.

Tras la muerte de Garrigós, los pozos fueron puestos a la venta. Durante el mes de septiembre de 1871 fue publicado en «Eco de Alicante» el siguiente anuncio: «Venta.- Los aljibes denominados de Garrigós, de cabida de doscientos mil cántaros de agua (...), se hallan en venta. La persona que desee ha-

cer proposiciones de compra puede dirigirse al encargado que vive calle de Calatrava, antes de la Baseta, núm. 9 principal.»

El 17-8-1872, «El Constitucional» denunciaba que «el cieno que se saca de la limpia que se está actualmente verificando en los pozos de Garrigós, se deposita indebidamente en la mina del puente de la Villavieja». El 7-9-1873, el mismo periódico noticiaba: «Agotadas las aguas pluviales de los pozos de Garrigós, por el gran consumo que de ellos han hecho los buques de guerra que con tanta frecuencia han visitado y siguen visitando nuestro puerto», tras el bombardeo de la ciudad por los barcos cantonalistas.

El agua de estos pozos era «eminente potabile», según el análisis realizado en 1887 por **José Soler Sánchez**, catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza, farmacéutico y primer director del recién creado Laboratorio Químico Municipal.

En 1898, con la traída de aguas de Sax, los pozos de Garrigós dejaron de ser útiles. Durante la Guerra Civil (1936-1939) fueron usados como refugios antiaéreos.

Municipales

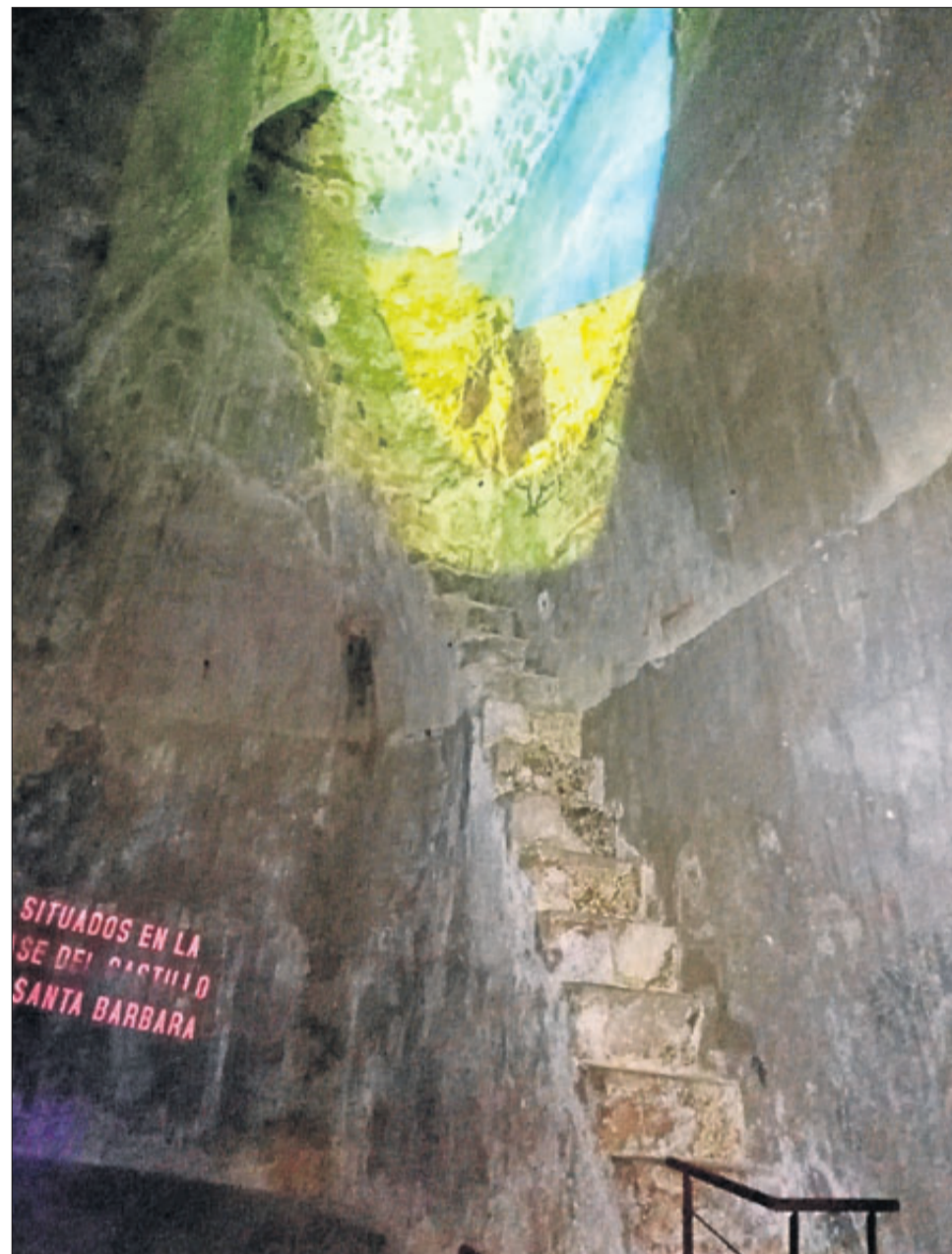
En enero de 1962, el Ayuntamiento inició expediente de compra de los pozos a **Esperanza Garrigós Soler**, quien a su vez se los había comprado a **Luis de Ferrer Garrigós** el 19-10-1959. Según el arquitecto municipal, la finca constaba de una casa de planta baja con 87'90 m² y una parcela de 754 metros y 30 centímetros, en cuyo subsuelo existían «varias cavernas comunicadas entre sí», con entrada por el número 5 de la calle Remigio Sebastía, haciendo una superficie total de 842,20 m². Esperanza pedía 350.000 pesetas, pero el Ayuntamiento consiguió rebajar el precio de los dos pozos y la casa a 225.000. Los pozos estaban unidos por un pasadizo estrecho y corto.

La compra efectiva por parte del Ayuntamiento no se produjo hasta el 23-2-1967. Se proyectó destinarlos a museo, sala de exposiciones o tablaro flamenco.

Antonio Garrigós López

■ Contaba el cronista **Enrique Cutillas Bernal** en un artículo publicado en estas mismas páginas el 8-2-1998, que el primer documento en el que aparece el nombre del constructor de los pozos está fechado a finales de mayo de 1844 (cobró 780 reales por dar salida a las aguas estancadas en la calle San Vicente del barrio de San Antón), pero que durante 16 años no volvía a aparecer en ningún otro papel municipal, ya que el siguiente era de diciembre de 1861, en el que se menciona como «maestro de obras del barrio de San Antón».

Seguramente Cutillas se refería a las actas plenarios, porque sí que hay legajos en el Archivo Municipal, datados entre mayo de 1844 y diciembre de 1861, en los que aparece el personaje



Vista interior del mayor de los pozos de Garrigós. GERARDO MUÑOZ

El 10-5-1968, al derribarse una pared, se descubrió un pasadizo y una escalera estrecha y tallada en la roca por la que se accedía a un tercer aljibe, mucho más grande que los otros dos.

Olvidados

El 20-5-1972 el Ayuntamiento decidió

destinar los pozos a un museo de Heroicas, pero en la práctica fueron olvidados, sin habilitarse para ningún fin, hasta que en diciembre de 1979 fueron cedidos a la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo, la cual organizó en ellos

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►

nalización para llevarla hasta Mayor 47 (esquina Maldonado) y a la plaza de la Mina.

No fue el dueño del balneario «La Estrella», por más que insistiera en ello el cronista **Enrique Cerdán Tato** en sus artículos (Información, 29-9-1992 y 6-10-1995), ya que el propietario se llamaba **Domingo Garrigós**.

Sí que fue nombrado jefe de sección de bomberos, tras una heroica actuación suya en el incendio producido en la calle Bailén en la noche del 25-2-1865.

En 1868, tras la revolución, tuvo graves enfrentamientos con el arquitecto municipal **José Guardiola Picó**, que era el director de la compañía de bomberos. Pero lo de tener problemas con arquitectos municipales era algo frecuente en este maestro de obras, pues también los tuvo, y bastante sonados, con **Francisco Morell**.

▶ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

En 1968, al derribarse una pared, se descubrió un pasadizo y una escalera estrecha y tallada en la roca

ciclos de cine y exposiciones de jóvenes artistas.

Muy pronto, sin embargo, volvieron a caer en el olvido. Prácticamente durante toda la década de 1980 y la primera mitad de la siguiente estuvieron abandonados.

En 1995 fueron adaptados para convertirlos en Museo del Agua, pero no tuvo éxito y volvieron a ser olvidados, sin que el Ayuntamiento acertara a darles una utilidad adecuada. Por fin, el 2-4-1996, tras invertir 10 millones de pesetas en acondicionarlos, se inauguró en ellos una exposición de cerámica, como parte de la denominada «Ruta de los Miradores». Pero nuevamente el éxito fue fugaz.

Durante la construcción del parque de la Ereta fueron descubiertos dos aljibes relacionados con los de Garrigós, que se hallaban en una posición más elevada. En octubre de 2001, tras año y medio de obras, los cinco pozos acogieron una exposición de cerámica.

En enero de 2003 fueron clausurados porque, durante la construcción del parque de la Ereta, se produjo un desprendimiento sobre uno de ellos. Aunque las obras que les afectaban concluyeron el 15-4-2003, dieciséis meses después continuaban cerrados, con un contenedor de basura delante de la puerta de acceso y escombros en el solar colindante.

Museo del Agua

Las obras de rehabilitación de los pozos y la construcción de una casa anexa se iniciaron en la primavera de 2005, con un presupuesto de 620.000 euros. El 29-11-2007 se inauguró un centro cultural en el edificio nuevo que albergó una exposición arqueológica.

Como consecuencia del convenio firmado por el Ayuntamiento y la empresa Aguas Municipalizadas, a finales de 2008 volvieron a ejecutarse obras de rehabilitación y acondicionamiento en los pozos y edificio anexo, que concluyeron con la inauguración, en febrero de 2009, del actual Museo del Agua, donde se realiza una labor enco-miable de divulgación, especialmente entre escolares.

Mi agradecimiento a **Martín Sanz, Nuria Candela y Omar Inglese.**

Motos clásicas y solidarias en Alicante

▶ **MÁS DE 250 MOTORISTAS PARTICIPARON** ayer en el Gentleman's Ride, un evento para los propietarios de motos clásicas y vintage para recaudar donaciones para la lucha contra el cáncer de próstata y la preven-

ción del suicidio masculino a favor de la Fundación Movember. Los participantes, usuarios de motos clásicas, vintage, custom y café racer, realizaron un recorrido por la ciudad con vestimenta de estilo años 50.



JAVIER BERENGUER

Con Iberdrola tú eliges las 8 horas en las que quieres ahorrar más.

UNIVERSO MUJER

PLAN ELIGE 8 HORAS

Más de 1.200.000 clientes ya ahorran con un plan personalizado. Ven y empieza a ahorrar.

Energía 100% renovable. 900 24 24 24 | iberdrola.es

IBERDROLA