

Alicante

# LA CUNA DE ALICANTE (III): LA DIOSA QUE MECE LA CUNA



Momentos de Alicante  
Gerardo Muñoz Lorente

Aquel año (305 antes de nuestra era) los habitantes de la ciudad ibérica que había a orillas de la laguna (Albufereta) no pudieron celebrar en su integridad la gran fiesta de Año Nuevo, al inicio de la estación de las cosechas, también conocida como Del Despertar, porque el tercer y último día de la festividad, diluvió.

Como cada equinoccio de primavera, la sacerdotisa había quemado en una pira colocada sobre un altar, al aire libre, la figura de un toro, símbolo del divino **Bokon**, hijo de la Diosa Madre, ratificando así su carácter inmortal y heroico. Al día siguiente fue enterrado, pero durante la noche y casi todo el día siguiente llovió tanto y con tanta fuerza, que hubo de suspenderse la celebración porque las calles se inundaron y el agua osó incluso profanar el santuario.

Como cada año desde hacía bastante tiempo, el alfarero **Bartas** había sido el encargado de crear la figura alegórica del divino Bokon. La había labrado con tierra caliza de la sierra próxima (Serra Grossa) y era una de las más grandes que había realizado: tres palmos de alto y uno y medio de ancho.

Pero a Bartas no le importó la interrupción de la fiesta. Desde hacía unas semanas, su familia no estaba para celebraciones. Su esposa, **Kanines**, se hallaba muy enferma.

La hija de ambos, **Neitin**, de 17 años, hacía apenas dos meses que se había casado con **Iltraker**, hijo y heredero de uno de los mercaderes más ricos de la ciudad, **Anartaker**; y por la

casa gateaba el primero de sus nietos, hijo del primogénito, **Bolaiker**, de 18 años y también alfarero, que el año anterior había desposado a la huérfana **Kares**. Pero la alegría había ido trocándose poco a poco en tristeza y amargura, conforme la salud de Kanines fue debilitándose.

Al anochecer de aquel tercer día festivo, arribó a la restinga exterior de la laguna una embarcación militar cartaginesa. Había estado a punto de zozobrar por culpa del temporal, pero por fin había alcanzado la costa, aunque sufriendo graves daños. Los vecinos de esta ciudad de la Contestania ibérica ayudaron a sus aliados.

El capitán del barco cartaginés, **Magón**, era un hombre alto y fornido, de unos cuarenta años, rostro serio y voz grave. Se presentó en casa de Bartas al amanecer del día siguiente porque le habían dicho que era el mejor alfarero de la ciudad. En agradecimiento por haber salvado su vida y la de sus tripulantes, deseaba ofrecer un exvoto con la forma de su barco. Bartas rechazó al principio el encargo, alegando la gravedad de su esposa, de quien no quería separarse porque temía que expirase en cualquier momento, pero al final el cartaginés logró convencerle. Lo que cambió la voluntad del alfarero no fue la pesada bolsa que le mostró Magón, repleta de tetradracmas y óbolos de plata, sino la súplica humilde y sincera que le hizo, aduciendo que, en cuanto el barco estuviese reemplazado, deberían partir hacia Ebusus (Ibiza), isla a la que se dirigían cuando les sorprendió la tempestad, y temía que los dioses se vengaran si no mostraba antes su agradecimiento.

Bartas tardó casi tres semanas en presentarle a Magón la figura de terracota que le había encargado. Durante aquellos días pasó muchas horas en la bocana de la laguna, observando la birreme púnica que había fondeada. Magón quedó maravillado al ver aquella figura terminada. Sin dejar de observarla, halagó admirado la profusión de detalles con que contaba la reproducción de su barco, con complementos de madera y apliques de cerámica que le proporcionaban un gran



Maqueta basada en el primer barco de terracota de época ibérica hallado en el Tossal de les Basses (MARQ).

realismo. Sonrió señalando las diversas partes de la galera: cubierta, bancos, remos, mástiles, velas, jarcias... Tenía pintados hasta los ojos y dientes que decoraban la proa. Faltaban las dos grandes palas en cada una de las aletas, pero comprendió que el alfarero no podía haberlas visto porque él había ordenado que las quitaran para arreglarlas.

Bartas acompañó a Magón al santuario, donde éste hizo entrega a la sacerdotisa de aquella terracota de carácter votivo y con forma de birreme, como ofrenda a la diosa madre, que el cartaginés identificaba con el nombre de Tanit. A la mañana siguiente, la embarcación púnica zarpó rumbo a Ebusus.

Bartas y Magón se despidieron como amigos. Durante su estancia en la ciudad, el militar cartaginés visitó muchas veces la casa y el taller del alfarero, tomando afecto por aquella familia tan unida y afligida por la desgracia de la matrona. También Bartas y sus hijos acabaron encariñándose con aquel hombretón aparentemente severo, pero agradecido y poseedor

de un gran corazón. Quien más aprecio le tomó fue el hijo pequeño, **Tursain**, de 14 años, incansable en su curiosidad acerca de todas las peripecias que Magón había vivido durante sus viajes.

Magón les visitó dos veces más, a lo largo de un lustro; y las dos veces le encargó a su amigo Bartas sendos exvotos en forma de birremes de terracota. Una vez le trajo como regalo una copa griega de lujo que había adquirido en Emporion (Ampurias). De pasta de color naranja y barniz negro brillante, tenía el cuerpo ancho y poco profundo, dos asas dobles, y figuras rojas de hombres y mujeres que decoraban ambas caras. Bartas le correspondió regalándole una de las dos cráteras de campana que acababa de fabricar, casi idénticas, que tenían una decoración muy peculiar de color rojo.

La última vez que les visitó Magón, se llevó consigo a Tursain, que ya tenía 19 años. Bartas, consciente desde que era niño de que su hijo menor

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►

## El lector pregunta

► En esta nueva sección puede plantear cualquier duda como ciudadano o consulta de interés general en cualquier aspecto relativo a su barrio, de política, de economía, deportiva o cultural, para que le busquemos la mejor respuesta posible.

Nueva sección en las páginas de INFORMACIÓN



Contamos en Alicante con las líneas circulares A y B del TAM que conectan los barrios y la ciudad de norte a sur. Pasan por hospitales, clínicas y muchos colegios e institutos. ¿Por qué no pasan diarias para que se dé servicio a los estudiantes en lugar de sólo dos días?

Antonio Pérez Pérez (Alicante)

Mande ya sus dudas o preguntas para que le encontremos la mejor respuesta

Me dirijo al conseller de Transparencia para proponerle que los contratos que firme la administración u organismos públicos sean como reza su nombre: «públicos». ¿Sería posible conseguir que todos los contratos se publiciten y sean de acceso libre y sin impedimentos a los partidos de la oposición o al ciudadano que lo solicite?

Díaz Díaz (Elda)

Las preguntas o propuestas que los lectores envíen a esta sección no excederán de 50 palabras.

Pueden enviar los textos destinados a esta sección a [informacion.cartas@epi.es](mailto:informacion.cartas@epi.es) o, por correo ordinario, indicando: Sección «El lector pregunta», Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante.

Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte.

INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cuestiones planteadas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre temas no publicados.



▶ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

prefería la honda al torno, le dio su bendición antes de partir.

Pero por entonces Bartas ya era viudo. Pocos días después de que Magón se fuese de la ciudad por primera vez, Kanines espiraba en los brazos de su marido.

El cadáver fue engalanado con sus mejores túnicas, que ella misma había confeccionado en vida, y llevado a la necrópolis. Después de unos cánticos dirigidos por la sacerdotisa y en presencia de sus familiares y vecinos, el cuerpo de Kanines fue incinerado en una fosa. Al cabo de unas pocas horas, los restos óseos, aún calientes, fueron recogidos con esmero por su viudo, quien los envolvió en un tejido de lino y los depositó en una urna cineraria de piedra que él mismo había labrado con forma de toro. Bartas depositó a continuación la urna, en compañía de sus hijos, en una pequeña tumba, acompañándolo con unos pendientes de oro, un ungüentario, la copa de pie alto que le había regalado Magón, y platos y vasos que contenían alimentos para la difunta: olivas, almendras y un huevo de gallina, símbolo de inmortalidad. También colocó en la sepultura un grifo de piedra, con cabeza y alas de ave, aunque con fauces dentadas, y cuerpo de felino, para que protegiera a su amada como ángel de la muerte y protector de difuntos.

Durante toda la ceremonia, plantas aromáticas desprendieron su perfume al ser quemadas en un pebetero de terracota que al cabo también quedó enterrado. Tenía forma de cabeza femenina y representaba a la diosa madre, pero sus rasgos los había

tomado Bartas de su querida esposa: labios carnosos, nariz pequeña y redondeada, cabello ondulado y separado en dos sobre la frente, pendientes de disco. Lo había elaborado a partir de un molde griego que, muchos años antes, le había regalado su maestro **Andreas**.

**Apuntes históricos**

En el sector suroccidental del yacimiento arqueológico del Tossal de les Basses, en una estancia rectangular de unos 5,34 metros de longitud, fueron encontrados los restos de tres birremes púnicos de terracota. Del primero en ser hallado, el maestro artesano en modelismo naval **Pau Ribé** ha realizado una maqueta a escala 1/40. Considerando que la

escala aproximada de la terracota es de 1/100, se calcula que las dimensiones de la birreme en que se inspiró el alfarero ibero eran 26 metros de eslora, 6'7 de manga y 5'2 de altura.

En la necrópolis ibérica de La Albufereta fue exhumada una copa griega (ática) de pie alto, con las dos caras decoradas con figuras rojas. En una de ellas aparece una mujer con largos cabellos y diadema, acompañada de un hombre barbudo y coronado con cinta blanca, cubierto por un manto y apoyado en un bastón. En la otra cara figura

una mujer con largos cabellos recogidos en una cinta y con diadema, vestida con una túnica y acompañada por un guerrero que está sentado, vestido con toga y sandalias, y apoyado en una lanza. Está datada a finales del siglo V antes de nuestra era.

En la misma necrópolis fue descubierto un pebetero de terracota con forma de cabeza femenina, de unos 15'5 centímetros de altura, datado en los siglos IV-III antes de nuestra era.

[www.gerardomunoz.com](http://www.gerardomunoz.com)



Pebetero en forma de cabeza femenina. Necrópolis de La Albufereta (MARQ).

# La provincia concentra más de la mitad de la venta de casas de la Comunidad en el inicio del año

▶ Alicante registra más de 7.000 operaciones entre enero y febrero, situando a la autonomía como el tercer mercado de la vivienda nacional

J. A. R.

La Comunidad Valenciana se sitúa a la cabeza de la venta de viviendas, con la provincia de Alicante como principal motor al concentrar más de la mitad de las operaciones. Con el 15,6% de transacciones efectuadas en España en los dos primeros meses del año, la Comunidad es el tercer mercado español, posición que aumenta al primer puesto si se valora en términos relativos a su población (353 operaciones por cada 10.000 habitantes, un 46% por encima de la media nacional), gracias al elevado atractivo de su mercado de vivienda vacacional, tanto para clientes españoles como extranjeros, según un informe de Bankia.

Tan sólo en febrero, se efectuaron 6.420 compraventas de vivienda en la Comunidad, con un crecimiento del 18,9% superior al 16,2% registrado por el conjunto nacional, y entre enero y febrero se totalizan 13.829 operaciones (+29,5% frente a 19,8% para la media española). Por segmentos, el más dinámico es el de vivienda usada, que



con el 86,5% de las operaciones en lo que va de año, sube un 31,1%.

Todas las provincias muestran un comportamiento muy vigoroso, con Alicante como destacada, ya que registra el 51% de las operaciones en el período (7.049 ventas) y crece a ritmos del 29%, mientras

que en Valencia (37,5% de las operaciones) el aumento es del 25,7%.

Incluso Castellón, la más retrasada en el ciclo, que aunque tan sólo supone el 11,6% del mercado autonómico, acelera su crecimiento hasta el 46,6% en los dos primeros meses del año.

## La nueva renta valenciana de inclusión entra hoy en vigor para «garantizar una vida digna»

J. A. R.

La nueva renta valenciana de inclusión social entra hoy en vigor con importantes mejoras. La vicepresidenta y consellera de Igualdad y Políticas Inclusivas, Mónica Oltra, afirmó ayer que esta medida «consolida la política de rescatar personas puesta en marcha por el Consell del Botànic» y que garantizará el derecho de toda la ciudadanía a disfrutar de una «vida digna».

La nueva renta valenciana de inclusión incluye mejoras respecto a

la actualmente vigente renta garantizada de ciudadanía, como el incremento del importe de la ayuda, la ampliación y flexibilización de los requisitos para acceder, el aumento de tiempo de cobertura de la prestación y el ahorro en la gestión burocrática.

Oltra manifestó su satisfacción porque, con la nueva Ley de Renta Valenciana de Inclusión, se garantiza, «por fin, un derecho subjetivo» a una prestación económica que permita cubrir necesidades bási-

cas, como es «el acceso a una vivienda o el pago del agua, la luz o el gas, que son cuestiones básicas para tener una vida digna».

Además, reivindicó la gestión de la renta garantizada de ciudadanía «del Consell del Botànic en estos tres años, que ha logrado cifras récord de 51.247 personas destinatarias, un 61% más que las que había en 2013», y ha valorado el desarrollo «eficiente» frente al realizado por el antiguo gobierno, que fue el que la creó.

Verdejo  
D.O. Rueda. 2017  
12,5% Vol. - 0,75 l.

### AMANÉ -VERDEJO-

D.O. RUEDA

PARA LOS VERDADEROS AMANTES

## AMANTES DEL VERDEJO

Destellos amarillos con tonalidades verdosas. En nariz aparecen aromas a fruta verde, cítricos y manzana. Se desliza en la boca mostrando su carácter fresco y joven con una elegante acidez.

**LIMPIO Y BRILLANTE**

Encuéntrelo ahora en los mejores restaurantes y en su tienda especializada

[WWW.AMANEWINE.COM](http://WWW.AMANEWINE.COM)